

налоги

Расплатиться по долгам

У физлиц остались считанные дни до окончания сроков уплаты налогов на транспорт, землю и имущество за 2020 год.

Своевременная оплата до 1 декабря позволит избежать начисления пеней, штрафов и принудительного взыскания. Расплатиться по долгам можно на сайте www.nalog.gov.ru («Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» и «Уплата налогов и пошлин»).

Что касается владельцев недвижимости или ТС, которые никогда не получали уведомления и не заявляли налоговые льготы, то они обязаны сообщить о наличии у них данных объектов. Срок на это — до 31 декабря года, следующего за истекшим налоговым периодом. По информации налоговиков, в противном случае обладателю имущества грозит штраф в размере 20% от неуплаченной суммы налога.

За дополнительной информацией можно обратиться на сайт ФНС России www.nalog.gov.ru в разделы «Физические лица» и «Налоговое уведомление-2021».

заседания

Ориентиры намечены

На заседании в администрации обсудили грядущее благоустройство пешеходной зоны по улице Советской.

Напомним, проект — победитель соответствующего федерального конкурса в категории «Малые города с населением от 50 до 100 тысяч человек».

Бульвар, как прозвучало на заседании, появится за счет средств гранта конкурса в 2022 году. В комплекс войдет не только сама пешеходная зона общей протяженностью порядка 1200 метров (от Мемориала «Огонь Вечной Славы» до ТЦ «Вершина»), но и первая в городе велосипедная дорожка, многочисленные архитектурные объекты, освещение. Также предусмотрены детские игровые площадки, зона для выгула домашних питомцев и собственно символ города — Ворота Северного Кавказа. В рамках благоустройства, как отметили на заседании, преобразование коснется и выходящих на бульвар фасадов и дворов окрестных многоквартирных домов.

Для этого объединили несколько программ благоустройства в одну. Работы будут вестись исключительно с учетом мнения минераловодцев, в частности жителей домов по улице Советской.

объявления

В помощь людям

26 ноября с 10:00 до 17:00 пройдет Всероссийский единый день оказания **бесплатной юридической помощи** населению Минераловодского городского округа. Организована работа горячей линии при администрации МГО по телефонам +7 (87922) 6-63-14, +7 (87922) 6-46-16.

к 76-летию Победы

За миг до расстрела

Минераловодчанка почти 80 лет бережно хранит картину, которую получила от еврейской семьи, ставшей жертвой нацистов

Раиса Кабышева считает реликвией небольшое полотно, которое в знак благодарности за кусок мамалыги ей преподнесли незнакомые евреи — дед и внук.

Женщина рассказывает, как в 1942 году жертв оккупантов гнали пешком из Пятигорска. Их путь лежал сначала по едва застроенной улице Ставропольской, как раз мимо дома 16-летней Раисы, а затем вдоль по ул. Кнышевского в сторону Стекольного завода. Именно здесь у противотанкового рва находилась вторая по численности могила жертв Холокоста в стране. Нацисты вели расстрелы детей, женщин и стариков на этой территории с 6 по 9 сентября 1942 года. В той массовой казни было уничтожено более 7000 советских евреев.

...Когда Минеральные Воды захватили немцы, Раисе с младшим братом Владимиром и мамой Зинаидой Павловной некуда и не к кому было бежать. Они остались в оккупированном фашистами городе.

— Хорошо помню, как в город ворвался ряд черных, блестящих, переливающихся мотоциклов — тогда людям это было в диковинку. Многие выходили на улицу со страхом, но в тоже время любопытство брало вверх. Больше всего среди зевак было детей, подростков. Все немцы были одеты с иголочки, их внешний вид просто поразил местных, настолько они были выхолены, — рассказывает Раиса Федоровна.

Чтобы врагу не досталось хлеба, взорвали хлебозавод. Володя, брат Раисы, будучи мальчишкой, смог тайком принести домой три булочки. Но мама не похвалила за поступок: отругала и велела отнести краденое обратно.

Немцы властно использовали труд детей и женщин. Голодная, в склеенных из скатов галошах Рая, вместе с такими же подростками, вынуждена была рыть окопы. Только копнут, из-под земли сочится вода, заполняет через верх импровизированные соседом-стариком башмаки. Позже всем станет понятно, для чего именно нужны были те ямы...

Как-то Раиса помогала маме, завозу на почте, убрать небогатое почтовое имущество в шкафы. Как сейчас помнит, в том месте, куда приходили посылки, немцы подвозили целые

машины трупов, раненых и просто сваливали их в одну большую гору. Слышались стоны ещё живых. Раиса от испуга начала кричать. В этот момент подбежала мама и попыталась косынкой закрыть ей глаза, но она все плакала и плакала, пытаясь вырваться и бежать без оглядки.

Фашисты постоянно ходили по дворам: у кого-то просили, а у кого-то просто отнимали еду, уводили с собой домашний скот, забирали птицу. Вот только хуже них вели себя, пожалуй, коллаборационисты, из всех сил старающиеся угождать новым хозяевам... Кстати, Раиса Кабышева была свидетелем того шумевшего суда над изменниками родины, который состоялся в нынешнем Центральном доме культуры в 1966 году. Но пока только 1942-й и в Минеральных Водах хозяйничают фашисты. Немцы, по словам пенсионерки, вербовали местных, обещали баснословные деньги за работу в Германии.

— И, кстати, многие наши люди стали работать на немцев, некоторые уже после войны возвращались сюда инвалидами. Так, моя соседка осталась без ног. До сих пор помню, как она пыталась уговорить меня ехать на работу в Германию. С придыханием рассказывала, что, дескать, смогу купить новое пальто, платье, туфли, а самое главное — будет еда! Я не повелась на уговоры. Немцы многих подчинили себе, причинили столько зла и горя. Единственное, о чем мы просили тогда Бога, чтобы поскорее этот ад прекратился. Было невыносимо видеть полуживых людей, слышать постоянные взрывы, работать без устали на врага, — продолжает Раиса Федоровна.

Сохраните на память!..

В те сентябрьские дни 42-го, девушка вместе с матерью отправилась разгружать уголь на склад, который находился в районе старого переезда по улице Кнышевского. За работу каждой заплатили по три рубля. На обратном пути шли через небольшой базар — местный люд продавал здесь всё, чем был богат. Так, одна женщина вынесла на тарелках мамалыгу из кукурузной муки. Кусочки были до того мелкие и так дорого стоили, что не каждый мог себе позволить лакомство. За кусок женщина просила три рубля.

В это время полицаи мимо гнали расстрельную колонну. Увидев несчастных людей, шедшую в направлении Стекольного завода, Раиса с матерью замерли на месте. Неподалеку от них проходили хорошо одетые старик и мальчик лет девяти. Он громко плакал и просил: «Дедушка, покорми меня, я очень хочу есть!».



Тут Рая попросила у мамы разрешения купить ребёнку мамалыгу. Та позволила потратить только три рубля. Мальчишка буквально проглотил угощение. В руках у деда была плетёная из проволоки корзинка. На дне лежали какие-то детские вещи. Из корзинки он достал картину и со слезами протянул Раисе: «Я дарю вам на память, но только сохраните, пожалуйста. Это нарисовал мой старший внук. Его расстреляли в Пятигорске. Не забывайте, прошу, моих внуков». Сбереечь картину просил и мальчишка. Видно было — она очень им дорога. Наверняка, дедушка и внук, как и все в колонне, догадывались, куда и зачем их ведут...

Раиса Кабышева признается, что никогда не вешала картину на стену: ни разу за эти восемь десятилетий так и не научилась буднично на неё смотреть. Каждый раз, когда доставала из серванта памятную вещь, чтобы показать её очередному гостю, сердце обливалось кровью.

На плотном картоне небольшого формата изображены двое мальчишек разного возраста. Они угощают кроликов морковью. Над их головами — голубое небо, а за спинами — ветка дерева в цвету. От «холста» так и веет весной. В каждой мазке неизвестного художника — сама Жизнь. Увы, столь рано и жестоко оборвавшаяся...

Спустя пять месяцев ужаса молитвы минераловодцев о спасении 1943-го слышаны. Весь город в январе 1943-го был в огне и дыму. Как вспоминает Раиса Кабышева, советские солдаты начали обстрел «Катюшами» со Змейки, немцы побежали в сторону Левокумки. Всех прогнать не удалось, оставшихся фашистов взяли в плен и заставили работать на стройках, выполнять черную работу.

Страшная вежа в судьбе Минеральных Вод завершилась Победой. В сохранности осталась и картина. Сегодня, спустя почти 80 лет, она, словно напоминание о жестокости войны, зле, которое несут одни люди другим. В то же время — это память о мире, дружбе и доброте в совершенно чудовищных, уму не постижимых условиях.

Нона Гульбанова

