

доп. образование

## Звезды Побед

Одноимённый конкурс объединил в Доме детского творчества талантливых ребят из 15 детсадов, 12 школ и ДДТ.

Никого в зале не оставила равнодушным литературно-музыкальная композиция «У войны не детское лицо» в исполнении воспитанников детского сада «Радуга».

Достойный номер представили ребята из детсада «Чебурашка». Их песня «Бессмертный полк» в исполнении воспитателя, поддержанная ребятами с портретами прадедов, вызвала слезы у всех зрителей. Именно эти программы стали победителями среди дошкольных учреждений. Среди вокалистов и чтецов также определились свои лауреаты.

По завершении конкурса всех участников наградили дипломами, победителей – медалями, а коллективы – звездными статуетками!

Ольга Петрич

спорт

## Игра на память

В городе прошел IV традиционный турнир по футболу среди сборных школьных команд. Встречу посвятили памяти Карена Бабаяна, долгое время возглавлявшего Минераловодское Добровольное спортивное общество железнодорожников «Локомотив», а затем и одноименную Ставропольскую организацию РКСО.

В соревнованиях приняли участие семь команд. Триумфатором игр стала команда из школы №6. Победу она посвятила памяти своего тренера Александра Мягкого, который безвременно ушел из жизни в начале этого года. Серебро у команды школы №5, бронза — у игроков из Ульяновки.

турниры



мир увлечений

# Танцуют все!...

## В округе отметили Международный день танца

Ритмичные движения тела — одно из древнейших видов искусства, зародившееся во времена первобытного общества и дошедшее до нас, претерпев многочисленные трансформации.

### Покорители Европы

Слава ансамбля эстрадного танца «Ассорти» давно вышла за пределы округа. Широкою известностью коллектив под руководством Людмилы Измайловой получил не только в масштабах страны, но и Европы. На Международном конкурсе «Юность», проходившем в одном из самых популярных курортов на испанском побережье Средиземного моря «Ассорти» представлял родное Ставрополье. Стилизованный русский народный танец «В роще», эстрадный шоу «Камлание шаманов» вызвали шквал оваций. Правда, девочки до слез расстроились, что получить Гран-при им тогда всё же не удалось. Домой они вернулись лауреатами первой степени, что для дебюта на европейском уровне выше всяких похвал...

Вот уже три десятилетия «Ассорти» неизменно вызывает у зрителей бури радостных эмоций. За эти годы Я школу прошли более тысячи местных ребят. Как и раньше, дети здесь не только постигают искусство танца, учатся

должал трудиться и радовать зрителей онлайн-концертами.

Сегодня здесь занимаются порядка 40 детей в возрасте от трех до 15 лет. И каждый — особая гордость для Людмилы Измайловой.

### Тандем мира и дружбы

В Доме культуры многонационального села Ульяновка давно осознали необходимость создания такого коллектива, который бы отвечал культурным запросам большинства местных жителей. Собственно, так и появилась шесть лет назад греческая танцевальная группа «Стиляги». Восемь девушек из числа учениц средней и старшей местной школы № 8, составляют костяк хореографического объединения, который совсем недавно стал обладателем Диплома I степени в Международном



конкурсе-фестивале «Горизонты» г. Санкт-Петербург. Руководитель группы Инна Позова обучает своих подопечных основам различных народных стилизованных танцев. В репертуаре помимо понтийских ещё и грузинские, кавказские номера. Как говорит Инна, их изучение помогает не только постигнуть азы хореографии, но и узнать культуру, традиции народов разных наций. Однако не только народные мотивы представлены «Стилягами». Пять девушек-зеничиц из знаменитой повести Бориса Васильева предстали 9 Мая на площади перед ульяновским Домом культуры. Номер стал для воспитанниц хореографической группы своего рода прощанием с альма-матер: пришла пора объявлять новый набор в коллектив.

Но пока до выпуска ещё есть время, девочки продолжают работать не покладая рук. Как истинный друг и психолог, Инна Позова почти по-матерински выслушивает их, понимая, как бесценна



возможность помочь слышать и слушать не только свое тело, но и душу.

### Уникумы своего посёлка

Кроме хореографического коллектива под названием «Фантазия» в Доме культуры посёлка Бородыновка других танцевальных объединений нет. Его руководитель — 27-летняя Ксения Тесленко — личность творческая. Получив высшее режиссёрское образование, в свои 20 лет не смогла смириться с тем, что в родном посёлке нет танцев.

Молодость с присущим ей азартом сделала своё дело: под сводами поселкового Дома культуры открылись танцы — эстрадные, русские народные, современные. Как оказалось, многие их давно ждали. С момента создания коллектива прошло уже семь лет. За это время через «Фантазию» прошло много местных мальчишек и девчонок. Кто-то приходил сюда из праздного любопытства, кого-то заманивали родители. Были, правда, и те, кто настолько сильно полюбил танцы, что остался навсегда. Они-то как раз и открыли для себя новый мир, полный ритма, энергии и просто хорошего настроения. Об их трудолюбии и неугомонности в хорошем смысле слова говорят многочисленные награды — дипломы, кубки и грамоты. Сейчас в танцевальном коллективе около двух десятков человек. Занятия проводятся в двух возрастных группах. На творческие состязания, понятное дело, едут самые ответственные и подготовленные. Скажем, на последний Всероссийский конкурс сценического мастерства «Браво, таланты!» из Бородыновки выдвинулся целый взвод: с богатым урожаем наград вернулись танцоры в родной посёлок! Правда, приписывать исключительно себе заслуги многочисленных побед подопечных Ксения Тесленко не спешит. В первую очередь, говорит, результатом все обязаны родителям. Помогают, кто чем может. Ответственная за сценический реквизит также из числа мамочек — Светлана Перепелица. Во-вторых, важно желание самих детей. Как правило, те, кого родители силком приводят в «Фантазию», со временем отсеиваются. Хотя, как говорят сами юные танцоры, не будь Ксения открыта к экспериментам, вряд ли бы удалось выйти за пределы посёлка. Словом, всё в «Фантазии» сошлось: люди, настроение и, конечно, танцы.

Нона Гульбандова

# Укротители байков

## В хуторе Садовом прошёл IV этап Открытого чемпионата, первенства и кубка края по мотокроссу.

На минераловодском мотостадии, известном далеко за пределами округа, в минувшее воскресенье с утра до вечера ревели моторы сотни байков.

За пальму первенства в этот день боролись в различных классах: объём двигателя 65 см3, 85 см3, 125 см3, 125 см3, 250 см3 и «Мастер». Техническим организатором и генеральным спонсором соревнований стал директор «ЭмбросАвто» Фёдор Филимаинов.

Среди тех, кто примчался на обновлённый и усложнённый трек ради крутых виражей, был минераловодец Александр Перекрестов. Последние 40 с лишним лет спортсмен не мыслит своей жизни без железного коня. В шесть лет он переступил порог ДО-СААФ, наслушавшись восторженных рассказов друзей о мотоциклах.

Александр в позапрошлом году накануне 49-го дня рождения преподнёс себе подарок: изменил собственным убеждениям и принял участие в пре-

стижных соревнованиях — Первенстве и Кубке Ставропольского края. Опытному мотогонщику дебют сразу принес бронзу. А в прошлом году стал уже абсолютным победителем в категории «Мастер». В нынешних гонках он также завоевал золото в своем классе.

Как профессионал, Александр Перекрестов не устаёт восхищаться трассой в Садовом. Она безопасна, создана по ГОСТу: на ней нет разрывных трамплинов, что означает минимальный риск травм. Старожилы помнят, что в советские годы заезды проходили здесь же, недалеко от прудов хутора. Когда же встал вопрос о благоустройстве профессионального трека, решили не мудрить и довести до ума старый. В итоге, как отмечают опробовавшие его на деле гонщики, он превосходит аналогичные на Юге России. У трассы в Садовом сегодня статус сложного пути — замкнутого, с элементами суперкросса, трамплинами, зигзагами, крутыми спусками, поворотами под 180 градусов.

При очевидных достоинствах члены местного мотобратства решили снова усложнить гоночную трассу, общей протяжённостью 1 км 700 м, и обустроили на 15 метрах секции «волн». В мотокроссе под этим словом понимают регулярную последовательность бугров и ям между ними. Создают же их с целью испытать мастерство и выносливость гонщика, способность правильно выбирать траекторию движения и настройки мотоцикла. Соответственно техника «волны» требует от спортсмена высшего пилотажа. Кстати, далеко не каждая трасса может похвастаться наличием такого сложного элемента.

Впервые испробовал свою выносливость на гонках в категории 250 куб. см и 23-летний Юрий Соколов. Несмотря на семью, в которой подрастает маленький ребёнок, минераловодец третий год занимается мотоциклами. Юрий, по словам Михаила Ткаченко, организатора гонок и старожила трассы, перспективный спортсмен.

Впереди у всех гонщиков встреча, назначенная на этом же месте, 25 октября. И вновь здесь заревут моторы. И снова всеми овладеют адреналин и драйв.

Венера Идрисова