

короткой строкой

культура

Физика и мы

Сотрудники библиотеки-филиала села Розовка провели для детей и взрослых вечер памяти выдающегося советского физика-теоретика Андрея Сахарова. В середине прошлого века ученый изобрел первую советскую водородную бомбу, чья мощность многократно превосходила все виды советских и американских атомных бомб. За ее изобретение Андрей Сахаров получил звание Герой соцтруда и стал Лауреатом Сталинской премии. Помимо науки физик активно занимался общественной деятельностью, был удостоен Нобелевской премии мира.

В конце встречи все с интересом рассмотрели тематическую книжную выставку.

Калейдоскоп природы

Сотрудники библиотеки-филиала №2 провели экологическое мероприятие для учащихся СОШ №6. Ребята разделились на две команды и приняли активное участие в конкурсах и викторинах. Дети освежили свои знания о природе, животных и растениях. После этого библиотекари ставили аудиозаписи со звуками природы, по которым участники должны были определить, какого представителя фауны или явления природы они слышат. Школьники продемонстрировали хорошие знания в экологии и показали себя настоящими друзьями живой природы. В заключение ребята рассмотрели тематическую подборку книг и журналов.

Семья и книги

В честь Международного дня семьи библиотека-филиал села Марьины Колодцы провела семейные чтения «Кто куда, а мы в библиотеку!» Посетители ознакомились с обширной подборкой книг, посвященных взаимоотношениям родных людей. Для мам была организована выставка печатных изданий, которые помогают вырастить воспитанного и одаренного ребенка. Родители и дети с удовольствием принимали участие в семейных викторинах, отвечая на вопросы и разгадывая ребусы. Сотрудники устроили для детей пальчиковый театр, в котором дети рассказывали о своих родных. Помимо этого ребята показывали свои творческие таланты, участвуя в изготовлении интерактивной «книжки на коленках». Каждый посетитель получил в подарок фото на память и сладкий приз за активное участие.

Скажи жизни «Да!»

Под таким девизом прошел урок безопасности в селе Левокумка, посвященный здоровому образу жизни. Сотрудники библиотеки-филиала провели для ребят брейн-ринг, в ходе которого участники разгадывали зашифрованные пословицы, соглашались или опровергали высказывания о здоровье. После этого активно обсудили правильное питание, отметили полезные и вредные продукты.

Подготовила
Надежда Галкина

**Искусство и история
слились воедино в доме-музее А. Бибика**

Недавно в мире традиционно отметили замечательный праздник истинных хранителей истории. Большинство музеев бесплатно открыли для всех желающих свои двери, устроили познавательные экскурсии, подготовили новые экспозиции. Минеральные Воды не стали исключением...

Каждый год праздник имеет определенную тематику, которой посвящаются все проводимые мероприятия. В 2021 День музеев проходит на тему «Будущее музеев: восстановление и обновление». К такому лозунгу подтолкнули события 2020 года, больно ударившие по всем сферам жизни общества. В настоящее время для музеев жизненно важно найти новые пути своей деятельности. Одним из основополагающих путей сотрудники считают использование цифровых технологий. Многие музеи имеют собственные сайты в интернете и страницы в социальных сетях. К примеру, Минераловодский краеведческий музей и музей имени Александра Бибика ведут страницу в соцсети «Одноклассники».

Искусство фотографии

Ночь музеев открылась выступлением известного в Минводах фотографа Олега Полозова. Он всю жизнь посвятил служению искусству фотографии. В двадцатилетнем возрасте, после учебы Олег поступил на работу в единственную на тот момент времени фотостудию города. Спустя более сорока лет фотограф продолжает трудиться в том же «Ракурсе», расположенном рядом с привокзальной площадью. Олег Игоревич с каждым годом оттачивает свое мастерство фотографа. На субботней встрече он сделал краткий экскурс в историю фотографии. В его личной коллекции собраны технические приспособления для производства самых первых снимков, которые применялись еще в позапрошлом веке. В двадцатых годах 19 века было получено первое изображение с помощью камеры-обскуры. Французский изобретатель сделал снимок вида из своего окна на оловянную пластину, покрытую тончайшим слоем асфальта. Однако днем рождения фотографии считается 1838 год, когда на снимке впервые был запечатлен человек. Далее шло быстрое развитие технологий, камеры становились все

меньше по размеру, время выдержки и проявки — все короче. Уже в тридцатые годы прошлого века были изобретены компактные фотоаппараты с узкой пленкой. Пленочными камерами пользовались долго, до начала 21 века. В 2010 году была запущена в широкое употребление цифровая фотография. Однако сейчас среди фотографов наблюдается тенденция к возврату прошлых традиций. Имеется в виду, как использование нецифровых камер, так и манера снимать в черно-белом изображении.

Помимо истории фотографии в целом, Олег Игоревич заочно познакомил собравшихся с тремя выдающимися фотомастерами: рассказал о каждом и показал видеоролики с их работами. Первый — Сергей Прокудин-Горский, являющийся одним из отцов цветной фотографии. Практически все фотографии семьи Императора Николая II и знаков царской власти сделаны им. Помимо этого мастер предпринял 15 экспедиций по Российской Империи, в ходе которых сделал более двух тысяч снимков. На фотографиях запе-



чатлевал быт народа и красоту нашей необъятной страны. Качество снимков начала прошлого века ничуть не уступает современному цифровому.

Вторым мастером стал Григорий Раев. В конце 19 века Григорий открыл первое в Пятигорске фотоателье, а чуть позже в Кисловодске. Участвовал в Парижской Международной фотовыставке, выиграл Гран-при и был награжден Орденом Почетного французского легиона. В начале 20 столетия продолжил активно заниматься фотографией КМВ и Кавказа. Свои работы вначале продавал как картины и сувениры, с приходом советской власти они стали печататься на открытках.

Третий мастер — Майкл Кенна — наш

современник, живет в Великобритании и занимается черно-белой фотографией. Славится необычным сочетанием света и тени, а также уникальными композициями.

Во время лекции Олега Полозова собравшиеся слушали с интересом. Учащиеся детской художественной школы расспрашивали мастера и рассматривали его коллекцию.

Родной Кавказ

Эстафету Ночи музеев принял наш местный художник Станислав Бондарев. Молодой человек открыл до конца июня в музее выставку своих полотен. Вдохновение художник черпает в неискаемых красотах местных и кавказских пейзажей. Многие картины настолько по душе людям, что Станислав многократно пишет одно и то же полотно и дарит людям застывшие мгновения прекрасного. Любит художник пленэрную работу, ведь только так можно уловить каждый мельчайший цветовой нюанс и передать настроение. Однако не всегда есть возможность работать долгие часы под открытым небом. Тогда на помощь

молодому человеку приходит фотография, с которой можно в домашней студии дописать холст.

Пой, душа!

Завершился культурный вечер концертом, представленный двумя творческими коллективами города — «Родные напевы» и «Вдохновение», участники которых на пенсии решили посвятить себя музыке. «Родные напевы» радуют взор публики красочными славянскими нарядами и украшениями, исполняют зажигательные народные песни, частушки и романсы. Группа «Вдохновение»

представляет старинные романсы и лирические песни прошлого столетия. В их творчестве звучат также неаполитанские мотивы, пользовавшиеся популярностью в середине 20 века.

Концерт проходил на открытом воздухе, на улице перед музеем. На звуки музыки собрались зрители из числа прохожих и местных жителей. Люди активно подпевали, снимали на камеры выступление. Сотрудники музея, увидев такой отклик среди населения, приняли решение проводить подобные открытые выступления и в будущем. Это позволит привлечь людей, как к музыкальной культуре прошлого, так и к самому музею.

Надежда Галкина

бывает и такое

память

Это был последний звонок

Продолжение. Начало на стр. 1

В этот раз технических сложностей в создании фильма практически ни у кого из немногочисленной съёмочной бригады не возникло. Единственное, признается Илья, дублей вышло много. Но мама Олеся Александровна, в роли оператора снимавшая дебют сына на камеру мобильного телефона, терпеливо ждала удачного кадра. Чтение подлинного письма Кима Покосовского доверили ученице 11 класса Софье Жуковой. За сценарий и монтаж как всегда отвечала Инна Епифанцева.

Трудности возникли на стадии поиска информации. На сайте памятник.ру на оборотной стороне архивного документа были указаны часть и войска, в которых служил Ким Покосовский. Но откуда именно начался боевой путь молодого бойца, увы, так и не удалось установить. Чуть больше деталей в сценарий внесли письма самого добровольца, которые передала на хранение музею гимназии племянница солдата.

Каждый год Ирина Бусуева приезжает на отдых в Кисловодск. Во время визита гостя пообещала выслать корреспонденцию родственника, бессмертным подвигом которого гордятся в гимназии. Слово сдержала. Строчки этих фронтовых треугольников включили в сценарий фильма. Благодаря им зрители могут представить себе суровые военные будни Кима, а благодаря указанному родственницей точному адресу (ул. Пушкина, 3), воочию посмотреть на дом, в котором родился и жил её храбрый дядя. Тот барак находится недалеко от гимназии.

Связь с учебным заведением Ирина Бусуева не прервала, посредством мессенджеров поддерживает общение с поисковой группой гимназии. В последний раз ей отправили свежий выпуск школьной газеты «Моя гимназия», в которой была публикация о высадке молодых саженцев рябины. Четыре дерева в честь ушедших в 1941-ом на битву с фашистом выпускников и педагогов гимназии дали начало Аллее памяти в рамках международной акции «Сад памяти».

И словно никто из них не погибал на фронтах Великой Отечественной войны. Словно они «не в землю эту легли когда-то, а превратились» в крону молодых рябин...

Нона Гульбанова

Газета на миллион

По информации одного из информблицков соцсетей, жительница Минвод продаёт газету от 10 мая 1945 года за миллион рублей.

Всё это время раритетный экземпляр «Правды» хранился в сундуке вместе с двумя другими выпусками разных лет. Объявление о продаже было размещено на популярной платформе. Само печатное издание находится в идеальном состоянии, так как долгое время лежало нетронутым. — В газете есть указ Сталина о праздновании освобождения страны от немецко-фашистских захватчиков, а также все репортажи того момента, — поделилась она.

Экземпляр газеты является оригинальным, а цену владелица издания выставила самостоятельно. Оценщиков она решила не задействовать, поскольку знает, сколько стоит газета. Только вот пока ещё никто не звонил по поводу покупки, — сетует жительница Минвод.

Газеты женщина обнаружила во время уборки. Отдать в местные музеи находку она не задумывалась.

Подготовила Венера Идрисова