

культура

Десять дней добра

С 11 июня по 22 июня в библиотеках-филиалах пройдет декада «Памяти и добра».

Ее посвятят труженикам тыла и детям войны. Жители округа могут разместить материал о родных, близких, знакомых самостоятельно на своих аккаунтах под хештегом #дети_войны #труженики_тыла #БиблиоМинВоды #библиотекиМГО. Желющие также могут передать библиотеке-филиалу материал для обработки и размещения под тем же хештегом на одной из страничек ЦБС.

«Кардо» с улицы

В одноимённом Международном конкурсе-премии уличной культуры приняли участие студенты музыкального колледжа им. В.И.Сафонова.

Организаторы фестиваля пригласили ребят на церемонию открытия. Участники из 35 стран заявили о себе в 13-ти номинациях четвертого сезона премии. Лучшие из них приняли участие в финальных соревнованиях, которые прошли в Пятигорске.

Выступление минераловодских студентов запомнилось зрителям яркими и неожиданными номерами, миксом уличной и академической культуры. Публика, затаив дыхание, следила за игрой музыкантов на классических инструментах в столь необычной, и даже экстраординарной обстановке — минераловодским ребятам пришлось играть на крышах авто! Особо эффектным получилось шоу барабанщиков — в сопровождении наших студентов солировала выпускница музколледжа Виктория Ермош.

искусство

мир увлечений

Безграничный оптимист

Минераловодец Григорий Багратуни путешествует по всему земному шару

Учитель, биолог, геолог, путешественник стремится к новым открытиям для себя.

Родился Григорий Багратуни в солнечном Тбилиси в большой дружной семье. Дома с ним разговаривали на трех языках, которые стали для него родными. А полиязычная тбилисская среда развила у мальчика способность быстро осваивать новые слова и умение общаться практически с любым человеком. Став взрослым, Григорий освоил польский и чешский языки практически на уровне носителя. Научился разговаривать на французском, турецком, испанском, итальянском, английском и немецком языках.

Семья как мир

В детстве в доме у маленького Гриши на стене висела карта СССР. В свободное время он подолгу рассматривал ее. Ребенок еще не умел читать и писать, но уже прекрасно знал карту. Гриша музицировал на фортепиано, освоил классические балльные танцы, верховую езду, большой теннис. А велоспорт стал его фаворитом на всю оставшуюся жизнь.

Подростком Григорий часто уходил самостоятельно в походы, собирал обломки минералов, рассматривал мир флоры и фауны. Бывало, брал с собой коляску с племянником - малышом и сумку необходимых вещей. Так с самых пеленок приучил родню к походам...

Позднее родственники разъехались по всему миру, но сохранили дружбу и поддерживают связь со всеми потомками благородного дома Багратидов, рассеянных по всему миру. Они ежегодно устраивают встречу в одной из стран, куда слетается вся родня. Все члены огромной семьи Григория помогают друг другу по мере сил и не только материально. Одним из основополагающих аспектов является обучение подрастающего поколения. Кто-то из взрослых хорошо знает иностранные языки, кто-то силен в филологии, другой ас в точных науках. По интернету взрослые проводят занятия.

Призвание — учитель

В школе у Григория большой интерес вызывали все естественные науки. Закончив школу, парень поступил в тбилисский университет. После получения диплома трудился учителем в школе. Однако вскоре после распада СССР в Грузию пришла реформа образования, которая шла вразрез с его убеждениями. В середине 90-х годов переехал в Польшу, где продолжил обучать подрастающее поколение географии и биологии. Там же освоил польский язык на уровне носителя и перенял манеру говорить у местных настолько, что его принимали за коренного жителя. Затем вернулся в Россию, нашел работу на Дальнем Востоке, в поселке Ленинском. Все так же преподавал местным ребятам естественные науки. В 2017 году судьба привела Григория Аршаковича Багратуни в Минеральные Воды. Благодаря тому, что географ трудился в трех странах, он прекрасно знает систему образования каждой из них. Особенно любит работать с заинтересованной молодежью, которая впитывает новые знания.

Этот дивный мир!

Григорий с детства мечтал увидеть, что находится дальше его малой Родины. В восемнадцать лет парень совершил свое первое путешествие в Польшу. Выезжал с туристической группой и экскурсоводом. Юноше не особо понравилось, что нужно всюду следовать исключительно по намеченному маршруту и осматривать достопримечательности только в отведенное время. Все последующие поездки Григорий совершал самостоятельно, чаще всего автостопом. Вплоть до настоящего времени этот способ остается в приоритете, когда нужно проехать большие расстояния.

За долгие годы мужчина успел побывать во многих странах Евразии и Африки. Минераловодец не разделяет природные



и рукотворные красоты этого мира. Для него они совершенно равнозначны. Он не может выделить, что красивее: роскошные залы Эрмитажа или дикая природа Хорватии? Старинные уютные улочки Лиссабона или древняя крепостная стена в Хорватии? Путешественник не выделяет ни одну из стран как свою фаворитку. Для него древние мозаичные панно в пустынях Африки столь же прекрасны, как чистейшие ледяные воды северного Байкала.

Перед поездкой в новую страну мужчина изучает информацию о ней и сам строит маршрут по интересующим его местам. Также старается выучить несколько фраз на языке страны. Это поможет не только объясниться с местными, но и сразу настроит их на позитивный лад. Когда не хватает знаний, на помощь приходит изобретательность. Жестами, мимикой, рисунками и международным сленгом путешественнику удастся построить общение с людьми с любой точки мира.

Григорий считает, что только его безграничный оптимизм помогает ему по жизни. Мужчина мечтает побывать во всех уголках России, объехать все страны Европы, полюбоваться удивительной природой Австралии и Южной Америки. Он уверен, что все самые важные путешествия ждут его в будущем.

Надежда Галкина

Творчество - во всём!

В Доме детского творчества раскрывают таланты



В середине прошлого столетия Дом пионеров открыл свои двери для творческих ребят.

Помимо творчества пионеры занимались активным изучением природы, ходили в походы и на экскурсии. Немаловажную часть работы педагоги посвящали патристическому воспитанию. В семидесятых годах Дом пионеров наладил тесные связи с другими городами и республиками СССР, а также с городами-побратимами из Болгарии. Здесь организовывали международные фестивали

искусства, различные поездки детей. С девяностых годов его переименовали в Дом детского творчества, но все традиции сохранились.

Креативные педагоги

На базе Дома детского творчества существует несколько объединений, обучающих изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Марина Саломакина руководит «Радугой». Ее подопечные обучаются классическим видам изобразительного искусства. В основном это разнообразные стили живописи, выжигание и роспись по дереву.

В объединении «Фантазия» Мария Сайдова учит ребят не только рисованию, но и декоративно-прикладным видам искусства. Девушка передает ребятам свое умение создавать красивые поделки из подручных и природных материалов. Татьяна Лепшина — креативная наставница объединения «Удивительное рядом». Помимо традиционных видов поделок она обучает своих ребят современным методикам. Так, на уроках они создают картины из пластилина, фоамирана (пластичная замша) и лент. Целых два объединения находятся под руководством Людмилы Бибешко. Первое - «Друзья», в котором она занимается с особенными детьми. Для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья подбираются индивидуальные программа и подход. Развитие мелкой моторики, общение в коллективе, работа с различными цветами и формами являются незаменимыми помощниками для гармоничного развития подопечных Людмилы Ивановны. Второе объединение - «Волшебные узелки». На уроках ребята создают поделки из ткани, ниток, бисера. Интересные куклы-тедди изготавливаются подопечными Венеры Алиевой на занятиях объединения

«Очумелые ручки».

Одним из ключевых показателей профессионализма педагогов является воспитание толерантности и взаимопомощи у детей. Ученики дружат между собой. Благодаря этому получается создавать коллективные работы, выполненные со смешением техник. Так, например, одна группа ребят рисует фон, а вторая группа изготавливает объемные детали и прикрепляет их на рисунок. В итоге получается необычная и креативная поделка.

Новинки искусства

Педагогический коллектив постоянно повышает свою квалификацию на специализированных курсах. Помимо этого наставники постоянно черпают вдохновение в сети Интернет, где находят информацию о новых техниках, обучаются на онлайн мастер-классах и передают свои новые знания ребятам. Одной из популярных инноваций является плетение из бумаги: создание объемных и функциональных поделок из бумажных трубочек. Среди необычных поделок из бумаги также выделяются киригами (надрезание листов и складывание объемной фигуры), оригами (складывание фигур из листов старых книг). Сейчас особенной востребованы поделки из лент (канзаши) и скрученных полосок бумаги (квилинг). Среди ребят распространено объемное оригами: складывание нескольких маленьких листов бумаги в одну фигуру. Популярностью

пользуется создание топиария из подручного материала — небольшого декоративного деревца с круглой кроной. Одним из любимых занятий детей на сегодняшний день является выкладывание алмазной мозаики. Заготовку для картинок можно приобрести в магазине. Она полезна тем, что развивает мелкую моторику, внимание и усидчивость.

Красочное будущее

В стенах Дома детского творчества искусству обучаются дети от пяти до восемнадцати лет. Благодаря труду педагогов и индивидуальному подходу во многих ребятах раскрывается талант художника и дизайнера. Учащиеся принимают активное участие во всех российских и многих международных конкурсах, проводимых очно и через Интернет. Каждый получает сертификат участника, многие занимают призовые места. Наиболее активные получают даже денежные премии. Все сертификаты и награды являются неотъемлемой частью портфолио для поступления в профильное учебное заведение. Многие выпускники Дома детского творчества находят себя на стезе дизайнеров, архитекторов, учителей. Но даже ребята, не связавшие свою профессию с искусством, получают неоценимые навыки: креативность, выдержку, широкий кругозор, развитый интеллект.

Надежда Галкина